



Persbericht, 1 februari 2012

## DELEN IS GEEN PIRATERIJ OF DIEFSTAL

Delen van kunst, muziek, films of boeken is nuttig en legitiem.

In *Sharing: Culture and the Economy in the Internet Age* pleit Philippe Aigrain voor het delen van (digitale) bestanden die een culturele waarde hebben – van kunstwerken tot muziek en van films tot e-books. Aigrain beargumenteert overtuigend waarom het delen van dergelijke bestanden niet als piraterij bestempeld mag worden.

In het pre-internettijdperk was delen al de gewoonste zaak van de wereld: teksten en afbeeldingen werden uitgewisseld, gekopieerd en samengevoegd. Alleen gebeurde dit op lokaal niveau. Nu dit fenomeen door de komst van het internet zoveel makkelijker is geworden, groeit de angst van grote uitgevers en distributeurs om de controle over hun digitale producten te verliezen.



### OPLOSSING

Aigrains standpunt – legaliseren van het delen van bestanden – is radicaal. In *Sharing* ondersteunt hij zijn uitgangspunt met empirisch onderzoek, waaruit blijkt dat het niet-commercieel delen tot bredere aandacht voor verschillende culturele werken leidt. Bovendien komt de auteur met goed onderbouwde voorstellen en oplossingen voor het opzetten en implementeren van nieuwe verdienmodellen in de digitale culturele wereld. Deze maken het voor ieder individu mogelijk om (kunst)werken vrijelijk te delen.

### LIVING BOOK

*Sharing* zal ook als *living book* op [WWW.SHARING-THEBOOK.NET](http://WWW.SHARING-THEBOOK.NET) worden uitgegeven. De auteur zal daarin steeds een update geven van de laatste stand van zaken op gebied van het digitaal delen van bestanden. Tevens worden lezers uitgenodigd om mee te discussiëren en het boek van updates te voorzien. *Sharing* wordt in print en online in Open Access uitgegeven en valt onder een Creative Commons-licentie.

### DOWNLOAD HET E-BOOK GRATIS EN DEEL HET

**Philippe Aigrain** is CEO van Sopinspace – Society for Public Information Spaces en een van de oprichters van La Quadrature du Net

**Suzanne Aigrain** is docent in de astrofysica aan Oxford University en fellow aan het All Souls College.

AMSTERDAM UNIVERSITY PRESS | ISBN 978 90 8964 385 8 | E-ISBN 978 90 4851 534 9

€29,- | FEBRUARI 2012 | PAPERBACK | 244 PAG.

**Noot voor de redactie, niet ter publicatie** Voor meer informatie of een recensie-exemplaar kunt u contact opnemen met Ebisse Rouw van Amsterdam University Press via [marketing@aup.nl](mailto:marketing@aup.nl) of 020 530 7186.